|  |  |
| --- | --- |
| pieczątka jednostki zlecającej)................................................... Numer umowyŹródło finansowania: Kraków, dnia ………………….MPK ……………………….Nr zlecenia …………………PSP …………………………**UMOWA O DZIEŁO****(z przeniesieniem majątkowych praw autorskich)**zawarta w dniu ………………… pomiędzy Uniwersytetem Jagiellońskim w Krakowie z siedzibą w Krakowie przy ul. Gołębiej 24, 31-007 Kraków – Wydziałem ……………...…………………………………….…..…………………………..reprezentowanym(ną) przez:**Dziekana –** ………………………………………………………………………………………………………………………………….…………działającego na podstawie pełnomocnictwa Rektora UJ …………………………………………………….………..……………..zwanym(ną) w dalszej części umowy „**Zamawiającym**”a Panią/Panem ………………………………………………………………………………………..……………………………………………….zamieszkałą(łym) w …………………………………………………………………………………………………..…………………………….posiadającą(cym) nr PESEL …..…………………………………………………………………………………………………………….….,zwaną(nym) w dalszej części umowy „**Recenzentem**”,o następującej treści:§ 11. Zamawiający zamawia, a Recenzent zobowiązuje się do osobistego wykonania następującego dzieła:

sporządzenie recenzji w przewodzie doktorskim mgr ………………………….………………………………….…  (imię i nazwisko)Tytuł rozprawy: ………………………………………………………………………………………….……………………………...…….…dalej zwanego Dziełem.1. Dzieło zostanie wykonane w terminie dwóch miesięcy od dnia doręczenia Recenzentowi rozprawy doktorskiej, o której mowa w ust. 1.
2. Dzieło zostanie wykonane poza siedzibą Zamawiającego.
3. Dzieło jest utworem w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231, z poźn. zm .).
4. Recenzent przekaże Zamawiającemu Dzieło w formie elektronicznej oraz własnoręcznie podpisanego wydruku, zawierającego szczegółowo uzasadnioną ocenę kandydata oraz jednoznaczne stwierdzenie, czy spełnia on kryteria stawiane kandydatom w Ustawie - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 85 z późn. zm.). W przypadku, gdy rozprawę doktorską stanowi samodzielna i wyodrębniona część pracy zbiorowej, Dzieło powinno zawierać ocenę indywidualnego wkładu kandydata w powstanie tej pracy. Dzieło może zawierać wnioski dotyczące ewentualnego uzupełnienia lub poprawienia rozprawy doktorskiej.

§ 21. Recenzent oświadcza, że przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe do Dzieła, a stworzenie Dzieła nie narusza praw osób trzecich w rozumieniu prawa autorskiego i praw pokrewnych. Recenzent oświadcza również, że ma wiedzę i doświadczenie konieczne do prawidłowej realizacji Dzieła oraz że Dzieło zostanie przez niego stworzone samodzielnie, ma charakter indywidualny oraz zostanie przekazane Zamawiającemu bez wad fizycznych i prawnych.
2. Z chwilą wydania Dzieła Recenzent przenosi na Zamawiającego wszystkie majątkowe prawa autorskie do Dzieła.
3. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 2, następuje z chwilą przyjęcia Dzieła przez Zamawiającego.
4. Przyjęcie Dzieła następuje po dostarczeniu kompletnego i skończonego utworu utrwalonego zgodnie z § 1 ust. 5 wraz z określeniem jej daty przyjęcia.
5. Zamawiający może nie przyjąć Dzieła, jeżeli nie spełnia on oczekiwań Zamawiającego, jeżeli został przekazany w stanie, który uniemożliwia Zamawiającemu skorzystanie z niego lub jeżeli nie spełnia wymogów określonych w Umowie. W takiej sytuacji Zamawiający może wyznaczyć dodatkowy termin na wykonanie lub korektę dzieła, a także odstąpić od Umowy bez konieczności wyznaczania terminu dodatkowego.
6. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 3, następuje z chwilą przyjęcia Dzieła przez Zamawiającego, w zakresie wszystkich pól eksploatacji znanych w chwili zawarcia Umowy, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
	* 1. wytwarzanie przy użyciu wszelkich technik, a w szczególności na wszelkich nośnikach danych, na nośnikach drukarskich, elektronicznych i audiowizualnych, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego na nośnikach magnetycznych, na płytach CD-ROM i DVD, wszelkiego formatu i rodzaju, oraz techniką cyfrową;
		2. zwielokrotnianie przy użyciu wszelkich technik, a w szczególności na nośnikach magnetycznych, na płytach CD-ROM i DVD, wszelkiego formatu i rodzaju, na dyskach optycznych i magnetooptycznych oraz drukiem;
		3. rozpowszechnienia i korzystania ze zwielokrotnionego Dzieła bez ograniczeń;
		4. utrwalenie Dzieła w pamięci komputera oraz na wszelkich innych nośnikach danych i archiwizacja tego Dzieła;
		5. wprowadzanie do obrotu, w tym przez sieć Internet;
		6. użyczenie, najem, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie;
		7. publiczne udostępnienie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
7. Recenzent oświadcza, że osobiste prawa autorskie wykonuje w ten sposób, że każdy egzemplarz Dzieła winien być oznaczony w sposób podany w treści przekazanego Dzieła.
8. Recenzent zezwala niniejszym Zamawiającemu na wykonywanie opracowań oraz wykonywanie praw zależnych do opracowań Dzieła dokonanych przez Zamawiającego.
9. Recenzentowi nie przysługuje z powyższych tytułów dodatkowe wynagrodzenie.

§ 3* + - 1. Za wykonanie Dzieła, w tym jego stworzenie, przeniesienie majątkowych praw autorskich do Dzieła oraz dostarczenie jego egzemplarza, Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Recenzentowi wynagrodzenie w wysokości ………………………………….……….. złotych brutto (słownie: ……………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………..…….złotych brutto).1. Kwota powyższa jest zgodna z aktami wewnętrznymi UJ regulującymi kwestię wysokości ww. wynagrodzeń.

§ 41. Wypłata wynagrodzenia nastąpi po wystawieniu rachunku przez Recenzenta i stwierdzeniu przez Zamawiającego terminowego wykonania Dzieła stanowiącego przedmiot niniejszej umowy oraz jego przyjęcia przez Zamawiającego.
2. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na wskazane konto bankowe w terminie wynikającym z aktów wewnętrznych UJ regulujących kwestię terminów wypłat wynagrodzeń dla zleceniobiorców.
3. Naliczenie wypłaty wynagrodzenia za czynności wykonane na podstawie niniejszej umowy wymaga złożenia w Dziale Spraw Osobowych rachunku w terminie do 5. dnia każdego miesiąca. Ryzyko późniejszej wypłaty wynagrodzenia w przypadku niezłożenia rachunku w terminie spoczywa na Recenzencie.

§ 51. W przypadku niemożności rozpoczęcia wykonania lub zakończenia dzieła, Recenzent zobowiązuje się natychmiast poinformować o tym Zamawiającego.
2. W sytuacji, o której mowa w ust. 1, Zamawiający ma prawo wg własnego uznania:
3. odstąpić od umowy;
4. zmienić termin wykonania dzieła w trybie pisemnego aneksu do niniejszej umowy.

§ 61. Recenzent zapłaci Zamawiającemu karę umowną za zwłokę w wykonaniu dzieła, liczoną od terminu końcowego przewidzianego w § 1 ust. 2 do daty odbioru końcowego – w wysokości 2% umownego wynagrodzenia brutto określonego w § 3 za każdy dzień zwłoki, a jeżeli zwłoka Recenzenta spowoduje odstąpienie Zamawiającego od umowy lub jej rozwiązanie – w wysokości 10% umownego wynagrodzenia brutto określonego w § 3.
2. Strony uzgadniają, że w razie naliczenia przez Zamawiającego kar umownych, Zamawiający potrąci z wynagrodzenia kwotę stanowiącą równowartość tych kar, i tak pomniejszone wynagrodzenie wypłaci Recenzentowi.
3. Zamawiający może dochodzić odszkodowania przekraczającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.

§ 71. Zamawiający oświadcza, że akty wewnątrzuczelniane regulujące kwestie ujęte w niniejszej umowie publikowane są na stronie [www.uj.edu.pl](http://www.uj.edu.pl), a Recenzent oświadcza, że przed podpisaniem niniejszej umowy zapoznał się z nimi i przyjął do stosowania.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu, pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Mogące wyniknąć z niniejszej umowy spory rozstrzygać będą sądy właściwe według siedziby Zamawiającego.
5. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Recenzent, a dwa Zamawiający.

…………………………………………………….. ……………………………………..…………………………Zamawiający Recenzent | (stamp of the ordering unit)................................................... Contract numberSource of financing: Kraków, .............................MPK ............................. Order No. ...........…......... PSP ...............................**SPECIFIC WORK CONTRACT****(with transfer of economic copyrights)**concluded on ............................... between the Jagiellonian University in Kraków with its registered seat in Kraków, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków – Faculty ..............…………………………………..........…….......represented by:**the Dean** - ..............................……………………………………………………………………………………………………………. acting on the basis of power of attorney granted by the Rector of the Jagiellonian University ................... hereinafter referred to in as the ‘**Ordering Party**’and Ms/Mr .............................……………………………………………………………………………………………………………..residing at ....……………………………………………………………………………………………………………........................... PESEL No. .............................…………………………………………………………………………………………………………….. hereinafter referred to in as the ‘**Reviewer**’,reading as follows:§ 11. The Ordering Party orders and the Reviewer undertakes to personally perform the following work: drawing up a review in the doctoral assessment process of .………………………………..............................

(n)Title of the dissertation: ....................…………………………………………………………………………………........... hereina**f**ter referred to in a the Work.1. The Work shall be performed within two months from the date of service of the doctoral dissertation referred to in paragraph 1 to the Reviewer.
2. The Work shall be performed outside the Ordering Party registered seat.
3. The Work isa work in terms of Article 1 of the act of 4th February 1994 on copyright and related rights (Polish Journal of Laws of 2019 item 1231, as amended).
4. The Reviewer shall provide the Ordering Party with the Work in the electronic form as well as in the form of personally signed print, which shall include justified in details assessment of the candidate together with unambiguous statement determining whether he/she meets criteria set for candidates in the act – Law on higher education and science (consolidated text Polish Journal of Laws of 2020 item 85, as amended). Should the doctoral dissertation constitute an independent and distinguished part of a collective work, the Work should contain assessment of candidate’s individual contribution to that work establishment. The Work may include conclusions regarding possible additions or improvements of the doctoral dissertation.

§ 21. The Reviewer declares that he/she holds full economic copyright to the Work and creation of the Work does not infringe any right of third parties in terms of copyright and related rights. The Reviewer declares as well that he/she holds knowledge and experience which are necessary in order to properly perform the Work, as well as that the Work will be performed on his/her own, the Work shall have its individual character, and it will be provided to the Ordering Party without any physical or legal defects.
2. At the moment of delivering the Work, the Reviewer shall transfer to the Ordering Party all economic rights to the Work.
3. Transfer referred to in paragraph 2 shall take place at the moment of acceptance of the Work by the Ordering Party.
4. Acceptance of the Work shall take place upon delivering a complete and finished work established in accordance with § 1 (5) together with determining date of its acceptance.
5. The Ordering Party may refuse to accept the Work if it does not fulfil the Ordering Party’s expectations, if it was transferred in a condition preventing the Ordering Party from using the Work or if it does not meet requirement determined herein. In such circumstances the Ordering Party may determine additional date to perform or make corrections to the work as well as renounce the Contract without the necessity of determining an additional date.
6. Transfer referred to in paragraph 3 shall take place at the moment of acceptance of the Work by the Ordering Party as regards all fields of exploitation known at the moment of conclusion of this Contract, particularly in the following fields of exploitation:
	1. creating by using all the techniques, particularly on all data carriers, on printing, electronic and audiovisual carriers, including printing technique, reprographic technique, magnetic recording on magnetic media, CD-ROMs and DVDs technique, in all formats and types, as well as with the appliance of digital technique;
	2. multiplying with the usage of all techniques, particularly on magnetic media, CD-ROMs and DVDs, in all formats and types, on optical and magneto-optical discs, as well as in print;
	3. distribution as well as using the multiplied Work without restrictions;
	4. recording the Work in a computer memory and on all other data carriers, as well as archiving of the Work;
	5. placing on the market, also using the Internet;
	6. lending for use, renting, performing in public, displaying, projecting, playing, broadcasting, as well as rebroadcasting;
	7. making the Work publically available in such way that everyone has access to the Work in the chosen place and time.
7. The Reviewer declares that he/she performs personal copyright in such way that each copy of the Work should be marked in a way specified in the provided Work.
8. The Reviewer hereby allows the Ordering Party to prepare elaborations as well as exercise related rights to the Work’s elaborations performed by the Ordering Party.
9. The Reviewer shall not be entitled to additional remunerations as regards the above mentioned circumstances.

§ 31. For performance of the Work, including its creation, transfer of economic copyrights to the Work, as well as transfer of its copy, the Ordering Party undertakes to pay to the Reviewer remuneration in the gross amount of PLN ………………………………….……….. (in words: gross PLN …………………………………………………………………………………………………………………………………….………..).
2. The above amount complies with the JU internal acts which regulate the question of the amount of the abovementioned remunerations.

§ 41. Remuneration shall be paid upon issuing an invoice by the Reviewer and determining by the Ordering Party that the Work which is subject hereof was performed within the specified time period, as well as upon its acceptance by the Ordering Party.
2. Remuneration will be paid by bank transfer to the specified bank account within the time period determined in the JU internal acts which regulate the question of remuneration payment dates for contractors.
3. Calculation of remuneration payment for actions performed on the basis of this Contract requires filing the Office of Human Resources with an invoice till the 5th day of each month. In case of failure in presenting the invoice on time the risk of belated remuneration payment encumbers the Reviewer.

§ 51. In case of impossibility to start or complete the work, the Reviewer shall immediately inform the Ordering Party about that fact.
2. In case of situation referred to in paragraph 1, the Ordering Party is entitled at their own discretion to:
3. renounce the contract;
4. change the work performance deadline in the form of written annex hereto.

§ 61. The Reviewer shall pay the Ordering Party contractual penalty for delay in the work performance, counted from the date provided for in § 1 (2) to the date of final receive – in the amount of 2% of the contractual gross remuneration determined in § 3 for each day of delay, and if the Reviewer’s delay shall make the Ordering Party renounce or dissolve the contract – in the amount of 10% of the contractual gross remuneration determined in § 3.
2. The Parties agree that in case of counting by the Ordering Part contractual penalties, the Ordering Party shall deduct the amount which equals to these penalties from remuneration and such decreased remuneration shall be paid to the Reviewer.
3. The Ordering Party is entitled to seek compensation exceeding the amount of the stipulated contractual penalties.

§ 71. The Ordering Party declares that the University internal acts which regulate questions referred to herein are published on [www.uj.edu.pl](http://www.uj.edu.pl) and the Reviewer declared that prior to signing this contract he/she has acquainted himself/herself with these acts and accepted to be applied.
2. Any amendments hereto shall be in writing in the form of an annex under the pain of nullity.
3. Matters not settled herein shall be governed particularly by the Civil Code and the act on copyright and related rights.
4. Disputes which may arise from this contract shall be settled by courts of competent jurisdiction for the registered seat of the Ordering Party.
5. This contract was drawn up in three identical copies, one of which receives the Reviewer, and two receives the Ordering Party.

…………………………………………………….. ……………………………………..…………………………the Ordering Party the Reviewer |