|  |  |
| --- | --- |
| Załącznik nr 9 do zarządzenia nr 64 Rektora UJ z 26 maja 2017 r.(pieczątka jednostki zlecającej)................................................... Numer umowy Kraków, dnia ....................Źródło finansowania: MPK ……………………….Nr zlecenia …………………PSP …………………………**UMOWA O DZIEŁO****(z przeniesieniem majątkowych praw autorskich)**zawarta w dniu ………………… pomiędzy Uniwersytetem Jagiellońskim w Krakowie z siedzibą w Krakowie przy ul. Gołębiej 24, 31-007 Kraków – Wydziałem……………………………. ……………...…………………………………….…..………………reprezentowanym(ną) przez: **Dziekana –** ………………………………………………………………………………………………………………………………….…………działającego na podstawie pełnomocnictwa Rektora UJ…………………………………….………..……….zwanym(ną) w dalszej części umowy „**Zamawiającym**”a Panią/Panem ………………………………………………………………………zamieszkałą(łym) w ………..…………………………….~~legitymującą(cym) się dowodem osobistym nr~~posiadającą(cym) nr PESEL …..……………………..., zwaną(nym) w dalszej części umowy „**Recenzentem**”,o następującej treści:§ 11. Zamawiający zamawia, a Recenzent zobowiązuje się do osobistego wykonania następującego dzieła:

**sporządzenie recenzji dorobku naukowo-dydaktycznego i organizacyjnego**……………………………………………………..….………… (imię i nazwisko)**w postępowaniu o nadanie tytułu profesora w dziedzinie nauk** ……….……………………….………..…………………………… dalej zwanego Dziełem. 1. Dzieło zostanie wykonane w terminie od ……………………..do ………………………….
2. Dzieło zostanie wykonane poza siedzibą Zamawiającego.
3. Dzieło jest utworem w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 666, z poźn. zm .).
4. Recenzent przekaże Zamawiającemu Dzieło w formie elektronicznej oraz własnoręcznie podpisanego wydruku, zawierającego szczegółowo uzasadnioną ocenę kandydata oraz jednoznaczne stwierdzenie, czy spełnia on kryteria określone w Ustawie o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz.U. z 2016 r. poz. 882 z późn. zm.)

§ 21. Recenzent oświadcza, że przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe do Dzieła, a stworzenie Dzieła nie narusza praw osób trzecich w rozumieniu prawa autorskiego i praw pokrewnych. Recenzent oświadcza również, że ma wiedzę i doświadczenie konieczne do prawidłowej realizacji Dzieła oraz że Dzieło zostanie przez niego stworzone samodzielnie, ma charakter indywidualny oraz zostanie przekazane Zamawiającemu bez wad fizycznych i prawnych.
2. Z chwilą wydania Dzieła Recenzent przenosi na Zamawiającego wszystkie majątkowe prawa autorskie do Dzieła.
3. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 2, następuje z chwilą przyjęcia Dzieła przez Zamawiającego.
4. Przyjęcie Dzieła następuje po dostarczeniu kompletnego i skończonego utworu utrwalonego zgodnie z § 1 ust. 5 wraz z określeniem daty przyjęcia.
5. Zamawiający może nie przyjąć Dzieła, jeżeli nie spełnia on oczekiwań Zamawiającego, jeżeli został przekazany w stanie, który uniemożliwia Zamawiającemu skorzystanie z niego lub jeżeli nie spełnia wymogów określonych w Umowie. W takiej sytuacji Zamawiający może wyznaczyć dodatkowy termin na wykonanie lub korektę dzieła, a także odstąpić od Umowy bez konieczności wyznaczania terminu dodatkowego.
6. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 3, następuje z chwilą przyjęcia Dzieła przez Zamawiającego, w zakresie wszystkich pól eksploatacji znanych w chwili zawarcia Umowy, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
7. wytwarzanie przy użyciu wszelkich technik, a w szczególności na wszelkich nośnikach danych, na nośnikach drukarskich, elektronicznych i audiowizualnych, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego na nośnikach magnetycznych, na płytach CD-ROM i DVD, wszelkiego formatu i rodzaju, oraz techniką cyfrową;
8. zwielokrotnianie przy użyciu wszelkich technik, a w szczególności na nośnikach magnetycznych, na płytach CD-ROM i DVD, wszelkiego formatu i rodzaju, na dyskach optycznych i magnetooptycznych oraz drukiem;
9. rozpowszechnienia i korzystania ze zwielokrotnionego Dzieła bez ograniczeń;
10. utrwalenie Dzieła w pamięci komputera oraz na wszelkich innych nośnikach danych i archiwizacja tego Dzieła;
11. wprowadzanie do obrotu, w tym przez sieć Internet;
12. użyczenie, najem, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie;
13. publiczne udostępnienie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
14. Recenzent oświadcza, że osobiste prawa autorskie wykonuje w ten sposób, że każdy egzemplarz Dzieła winien być oznaczony w sposób podany w treści przekazanego Dzieła.
15. Recenzent zezwala niniejszym Zamawiającemu na wykonywanie opracowań oraz wykonywanie praw zależnych do opracowań Dzieła dokonanych przez Zamawiającego. Recenzentowi nie przysługuje z powyższych tytułów dodatkowe wynagrodzenie.

§ 3* + - 1. Za wykonanie Dzieła, w tym jego stworzenie, przeniesienie majątkowych praw autorskich do Dzieła oraz dostarczenie jego egzemplarza, Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Recenzentowi wynagrodzenie w wysokości ………………………………….……….. złotych brutto (słownie: ……………………………………………………

………………………………………….złotych brutto).1. Kwota powyższa jest zgodna z aktami wewnętrznymi UJ regulującymi kwestię wysokości ww. wynagrodzeń.

§ 41. Wypłata wynagrodzenia nastąpi po wystawieniu rachunku przez Recenzenta i stwierdzeniu przez Zamawiającego terminowego wykonania Dzieła stanowiącego przedmiot niniejszej umowy oraz jego przyjęcia przez Zamawiającego.
2. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na wskazane konto bankowe w terminie wynikającym z aktów wewnętrznych UJ regulującymi kwestię terminów wypłat wynagrodzeń dla zleceniobiorców.
3. Naliczenie wypłaty wynagrodzenia za czynności wykonane na podstawie niniejszej umowy wymaga złożenia w Dziale Spraw Osobowych rachunku w terminie do 5. dnia każdego miesiąca. Ryzyko późniejszej wypłaty wynagrodzenia w przypadku niezłożenia rachunku w terminie spoczywa na Recenzencie.

§ 51. W przypadku niemożności rozpoczęcia wykonania lub zakończenia dzieła, Recenzent zobowiązuje się natychmiast poinformować o tym Zamawiającego.
2. W sytuacji, o której mowa w ust. 1, Zamawiający ma prawo wg własnego uznania:
3. odstąpić od umowy;
4. zmienić termin wykonania dzieła w trybie pisemnego aneksu do niniejszej umowy.

§ 61. Recenzent zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
2. za odstąpienie od umowy przez Recenzenta lub jej rozwiązanie z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Recenzent oraz odstąpienie lub rozwiązanie przez Recenzenta z przyczyn, za które Zamawiający nie odpowiada, w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 2 umowy;
3. za opóźnienie w wykonaniu dzieła, liczone od terminu końcowego przewidzianego w § 1 ust. 2 do daty odbioru końcowego – w wysokości 2% umownego wynagrodzenia brutto określonego w § 2 za każdy dzień opóźnienia, a jeżeli opóźnienie Recenzenta spowoduje odstąpienie Zamawiającego od umowy lub jej rozwiązanie – w wysokości 10% umownego wynagrodzenia brutto określonego w § 2.
4. Strony uzgadniają, że w razie naliczenia przez Zamawiającego kar umownych, Zamawiający potrąci z wynagrodzenia kwotę stanowiącą równowartość tych kar, i tak pomniejszone wynagrodzenie wypłaci Recenzentowi.
5. Zamawiający może dochodzić odszkodowania przekraczającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.

§ 7Recenzent wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji niniejszej umowy (zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych – Dz. U. z 2016 r. poz. 922 z późn. zm.).§ 81. Zamawiający oświadcza, że akty wewnątrzuczelniane regulujące kwestie ujęte w niniejszej umowie publikowane są na stronie [www.uj.edu.pl](http://www.uj.edu.pl), a Recenzent oświadcza, że przed podpisaniem niniejszej umowy zapoznał się z nimi i przyjął do stosowania.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu, pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Mogące wyniknąć z niniejszej umowy spory rozstrzygać będą sądy właściwe według siedziby Zamawiającego.
5. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Recenzent, a dwa Zamawiający.

……………………………………………………..  Zamawiający ……………………………………..………………………… Recenzent | Attachment no. 9 to Regulation no. 64 of the Rector of the Jagiellonian University of 26th May 2017(Seal of the ordering unit)………………………………………… Contract numberKraków, ………………Source of funding: MPK ……………………………Order no. ……………………PSP ……………………………**SPECIFIC WORK CONTRACT** **(with transfer of economic rights)** concluded on ……………… between the Jagiellonian University in Kraków located at ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków – Faculty of ………………………………………………………………………………………………………..represented by :**the Dean** - ………………………………………………………………………………………………………………………………………………acting on the basis of power of attorney granted by the Rector of the Jagiellonian University …………………………………………………..hereinafter referred to as ‘**the Principal**’and Ms./Mr. …………………………………………………,place of residence ……………………………,~~of personal ID No.~~ PESEL No. .…………………………………… hereinafter referred to as ‘**the Reviewer**’,reading as follows:§ 11. The Principal orders and the Reviewer undertakes to personally perform the following work: **preparation of a review of scientific, didactic and organisational** **achievements of**………………………………………… (name and surname)**in the assessment process for the conferment of the title of profesor** **in the field of science** …………………………………………………hereinafter referred to as the Work. 2. The Work shall be performed within the time period from ……………… to ……………….3. The Work shall be performed outside the registered office of the Principal.4. The Work is a work in terms of Article 1 of the act of 4th February 1994 on copyright and related rights (Dz. U. of 2016 item 666, as amended).5. The Reviewer shall provide the Principal with the Work in an electronic form, as well personally signed print which shall provide detailed reasons of the assessment of a candidate and unambiguous statement whether a candidate meets the criteria stipulated in the act on academic degrees and title and degrees and title in the Arts (Dz. U. of 2016 item 882, as amended). § 2 1. The Reviewer represents that he/she holds full economic rights to the Work and creation of the Work does not infringe any right of third parties in terms of copyright and related rights act. The Reviewer represents as well that he/she holds knowledge and experience which are necessary in order to properly perform the Work, as well as the Work will be created on his/her own, shall have its individual character, and it will be provided to the Principal without any physical or legal defects.2. At the moment of delivering the Work, the Reviewer shall transfer to the Principal all economic rights to the Work. 3. Transfer, referred to in point 2, shall take place at the moment of acceptance of the Work by the Principal.4. Acceptance of the Work shall be effective upon delivering an entire and completed work established in accordance with § 1 point 5 together with determining the date of acceptance. 5. The Principal may not accept the Work if it does not meet the Principal’s expectations, if it was delivered in the form which makes it impossible for the Principal to use the Work, or if it does not meet requirements specified in the Contract. In such situation the Principal may specify an additional time period for performance or correction of the work, as well as rescind the Contract without specifying an additional time period. 6. Transfer, referred to in point 3, shall take place at the moment of reception of the Work by the Principal as regards all the fields of exploitation known at the moment of conclusion of this Contract, particularly in regard to the following fields of exploitation:1. creating by using all the techniques, particularly on all data carriers, on printing, electronic and audiovisual carriers, including printing technique, reprographic technique, magnetic recording on magnetic media technique, on CD-ROMs and DVDs, in all formats and types, as well as with the appliance of digital technique;
2. multiplying with the usage of all the techniques, particularly on magnetic media, CD-ROMs and DVDs, in all formats and types, on optical and magneto-optical discs, as well as in print;
3. distribution as well as using the multiplied Work without restrictions;
4. recording the Work in computer memory and on all other data carriers, as well as archiving the Work;
5. placing on the market, also using the Internet;
6. lending for use, renting, performing in public, displaying, projecting, playing, broadcasting, as well as rebroadcasting;
7. making the Work publically available in such way that everyone has access to the Work in the chosen place and time.

7. The Reviewer represents that he/she shall exercise his/her moral rights to the Work by specifying each copy of the Work in the way provided in the delivered Work. 8. The Reviewer hereby agrees that the Principal may perform elaborations as well as exercise related rights to elaborations of the Work. The Reviewer is not entitled to additional remuneration for the abovementioned activities. § 3For performance of the Work, including its creation and transfer of economic rights to the Work, as well as delivering a copy of the Work, the Principal agrees to remunerate the Reviewer in the gross amount of ………………………………… PLN (in words: …………………………………… PLN gross).2. The above amount complies with internal regulations of the Jagiellonian University which govern the question of amount of the abovementioned remunerations. § 41. The remuneration shall be paid upon issuing an invoice by the Reviewer, determining by the Principal that the Work which is subject hereof was performed within the specified time period, as well as its acceptance by the Principal.2. Remuneration shall be paid by bank transfer to the designated bank account within the time period determined in the University’s internal acts which govern the question of remuneration payment dates for Mandatories. 3. Calculation of remuneration payment for actions carried out on the basis hereof requires filing the Office of Human Resources with an invoice till the 5th day of each month. In case of failure in presenting the invoice on time the risk of belated remuneration payment encumbers the Reviewer.§ 51. In case of impossibility to start or complete the work, the Reviewer shall immediately inform the Principal about that fact.2. In case of situation referred to in point 1, the Principal is entitled at their own discretion to:1. rescind the contract;
2. change the work performance day in the form of a written annex hereto.

§ 61. The Reviewer shall pay to the Principal liquidated damages:1. for rescission of the contract by the Reviewer or its termination for reasons for which the Reviewer is responsible, as well as rescission or termination of the contract by the Reviewer for reasons for which the Principal is not responsible, in the amount of 10% of the gross contractual remuneration established in § 2 hereof,
2. for delay in the work performance, calculated from the deadline day stipulated in § 1 point 2 to the day of final reception – in the amount of 2% of the gross contractual remuneration established in § 2 for each day of delay, and if the Reviewer’s delay causes the Principal to rescind or terminate the contract – in the amount of 10% of the gross contractual remuneration established in § 2.

2. The Parties agree that in case of calculating liquidated damages by the Principal, the Principal shall deduct a respective amount equaling to the amount of these liquidated damages from the remuneration, and remuneration reduced in such way shall be paid to the Reviewer. 3. The Principal may claim compensation exceeding the amount of liquidated damages.§ 7The Reviewer agrees to personal data processing for necessary purposes of this contract execution (in accordance with the act of 29th August 1997 on personal data protection – Dz. U. of 2016 item 922, as amended).§ 81. The Principal represents that internal regulations of the University which govern questions covered hereby are published on the website [www.uj.edu.pl](http://www.uj.edu.pl), and the Reviewer represents that prior to signing this contract he/she read these regulations and accepted for appliance.2. Any amendments hereto shall be in writing in the form of an annex under the pain of nullity. 3. Matters not covered by this contract shall be governed particularly by the Polish Civil Code and the act on copyright and related rights.4. Disputes which may arise from this contract shall be settled by courts of competent jurisdiction for the registered office of the Principal.5. The contract shall be drawn up in 3 identical copies, one of which receives the Reviewer, and two receives the Principal. …………………………………………… The Principal ……………………………………… The Reviewer  |