Załącznik nr 10 do zarządzenia nr 123 Rektora UJ z 30 grudnia 2016 r.

(pieczątka jednostki zlecającej)

...............................................................

 Numer umowy

Źródło finansowania: Kraków, dnia .................................................

MPK ……………………………….…….

Nr zlecenia ………………………..……

PSP ………………………………………

**UMOWA O DZIEŁO**

**(z przeniesieniem majątkowych praw autorskich)**

zawarta w dniu .......................................... pomiędzy Uniwersytetem Jagiellońskim w Krakowie z siedzibą w Krakowie przy ul. Gołębiej 24, 31-007 Kraków

…………………...…………………………………………………….……………………………………………………………………………………

(nazwa i adres jednostki organizacyjnej UJ)

reprezentowanym(ną) przez:

…………………………………………..…………….…………………………………………………………………………..………………………

(tytuł, imię, nazwisko, stanowisko osoby reprezentującej UJ)

działającego(cą) na podstawie pełnomocnictwa Rektora UJ z dnia ………….…………….. nr …………….……………....

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

zwanym(ną) w dalszej części umowy „**Zamawiającym**”

a Panią/Panem …………………………………………………………………..………………………………………………………….…….…..

zamieszkałą(łym) w …………………………………………………………………….…………………………………...………….………….

legitymującym się dowodem osobistym nr …………………………………………………………………………………..………..…,

posiadającym nr PESEL …..………………………………………………………………………………………………………..………….,

zwanym w dalszej części umowy „**Autorem**”,

o następującej treści:

§ 1

1. Zamawiający zamawia, a Autor zobowiązuje się do osobistego wykonania następującego dzieła:

…………………………………………………….…………………………...…………………………………………………………………………………………………………………………...……………...…………………………………………………………………………………………….…, dalej zwanego **Dziełem**.

1. Dzieło zostanie wykonane w terminie od ………………….……………...………… do ……………………..…….….…………

 (dzień, miesiąc, rok) (dzień, miesiąc, rok)

1. Dzieło zostanie wykonane w ………………………………………………….……………………………….…………….…………..

 (proszę wskazać miejsce wykonania dzieła)

1. Dzieło jest utworem w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 666, z poźn. zm.).
2. Autor przekaże Zamawiającemu Dzieło w następującej formie: ………………………………………………………… ………………………………………………………………………………………………...……………..……………………………………….

§ 2

1. Autor oświadcza, że przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe do Dzieła, a stworzenie Dzieła nie narusza praw osób trzecich w rozumieniu prawa autorskiego i praw pokrewnych. Autor oświadcza również, że ma wiedzę i doświadczenie konieczne do prawidłowej realizacji Dzieła oraz że Dzieło zostanie przez niego stworzone samodzielnie, ma charakter indywidualny oraz zostanie przekazane Zamawiającemu bez wad fizycznych i prawnych.
2. Z chwilą wydania Dzieła Autor przenosi na Zamawiającego wszystkie majątkowe prawa autorskie
do Dzieła.
3. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 2, następuje z chwilą przejęcia Dzieła przez Zamawiającego w zakresie wszystkich pól eksploatacji znanych w chwili zawarcia Umowy, a w szczególności na następujących polach eksploatacji \*:
	* 1. wytwarzanie przy użyciu wszelkich technik, a w szczególności na wszelkich nośnikach danych, na nośnikach drukarskich, plastycznych, fotograficznych, elektronicznych i audiowizualnych, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego na nośnikach magnetycznych, na płytach CD-ROM i DVD, wszelkiego formatu i rodzaju, oraz techniką cyfrową;
		2. zwielokrotnianie przy użyciu wszelkich technik, a w szczególności na nośnikach magnetycznych, na płytach CD-ROM i DVD, wszelkiego formatu i rodzaju, na dyskach optycznych i magnetooptycznych oraz drukiem;
		3. rozpowszechnienia i korzystania ze zwielokrotnionego Dzieła bez ograniczeń;
		4. utrwalenie Dzieła w pamięci komputera oraz na wszelkich innych nośnikach danych i archiwizacja tego Dzieła;
		5. wprowadzanie do obrotu, w tym przez sieć Internet;
		6. użyczenie, najem, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie;
		7. publiczne udostępnienie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
		8. możliwość umieszczenia Dzieła lub jego fragmentów na nośnikach reklamy zewnętrznej;
		9. …………………………………………….;
		10. …………………………………………….;
		11. ……………………………………………. .

***\*niepotrzebne skreślić, w razie konieczności wskazać dodatkowe pola eksploatacji***

1. Autor zezwala niniejszym Zamawiającemu na wykonywanie praw zależnych do opracowań Dzieła dokonanych przez Zamawiającego.
2. Zamawiający wyraża zgodę by Autor udostępniał Dzieło w celach badawczych i edukacyjnych na stronach internetowych Zamawiającego.
3. Zamawiający wyraża zgodę na publikację wyników badań, w rezultacie których powstało Dzieło lub które zostały zawarte w Dziele pod warunkiem, że ich udostępnienie nie prowadzi do pozbawienia ochrony prawnej Zamawiającego w odniesieniu do ewentualnych rezultatów twórczych (wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe) powstałych w związku z wykonaniem prac, których rezultatem jest Dzieło.
4. Zamawiający wyraża zgodę na wymienione w ust. 5 i 6 publikacje pod warunkiem, że Autor nie otrzymuje honorarium z tego tytułu oraz umieścił afiliację (pełną nazwę Zamawiającego) obok swojego nazwiska.
5. Zamawiający honoruje prawa osobiste Autora do Dzieła, z tym że przyjmuje się, że w przypadku braku wyraźnego oznaczenia autorstwa przez Autora wyraża on zgodę na decydowanie o sposobie lub pominięciu oznaczenia autorstwa przez Zamawiającego.

§ 3

Za wykonanie Dzieła, w tym jego stworzenie oraz przeniesienie majątkowych praw autorskich do Dzieła oraz przeniesienie jego egzemplarza, Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Autorowi wynagrodzenie w wysokości …………………………………….….…………… złotych brutto (słownie: ………….………………………………

……....................................................................................................... złotych brutto), z zastrzeżeniem § 4 niniejszej umowy.

§ 4

Dopuszcza się możliwość wypłaty wynagrodzenia, o którym mowa w § 3, na podstawie rachunków częściowych, jeżeli wykonane czynności mogą być przedmiotem odrębnego odbioru. Suma kwot wypłaconych na podstawie rachunków częściowych nie może przekraczać …. %\* wynagrodzenia określonego w § 3 umowy.

\*max. 80%

§ 5

1. Wypłata wynagrodzenia nastąpi po wystawieniu rachunku przez Autora i stwierdzeniu przez Zamawiającego terminowego wykonania Dzieła stanowiącego przedmiot niniejszej umowy oraz jego przyjęcia przez Zamawiającego.
2. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na wskazane konto bankowe w terminie wynikającym
z wewnętrznych aktów UJ publikowanych na stronie [www.uj.edu.pl](http://www.uj.edu.pl), z którymi Autor zapoznał się przed podpisaniem niniejszej umowy i które akceptuje.
3. Naliczenie wypłaty wynagrodzenia za czynności wykonane na podstawie niniejszej umowy wymaga złożenia w Dziale Spraw Osobowych rachunku w terminie do 5. dnia każdego miesiąca. Ryzyko późniejszej wypłaty wynagrodzenia w przypadku nie złożenia rachunku w terminie spoczywa na Autorze.

§ 6

1. W przypadku niemożności rozpoczęcia wykonania lub zakończenia dzieła, Autor zobowiązuje się natychmiast poinformować o tym Zamawiającego.
2. W sytuacji, o której mowa w ust. 1, Zamawiający ma prawo wg własnego uznania:
3. odstąpić od umowy;
4. zmienić termin wykonania dzieła w trybie pisemnego aneksu do niniejszej umowy.

§ 7

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu, pod rygorem nieważności.

§ 8

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 9

Mogące wyniknąć z niniejszej umowy spory rozstrzygać będą rzeczowo właściwe sądy w Krakowie.

§ 10

Umowa została sporządzona w 3-ch jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Autor, a dwa Zamawiający.

………………………………………….. ………………………………………………

 Zamawiający Autor