Załącznik nr 7 do zarządzenia nr 64 Rektora UJ z 26 maja 2017 r.

(pieczątka jednostki zlecającej)

...................................................

 Numer umowy

Źródło finansowania: Kraków, dnia ...............................

MPK ……………………….

Nr zlecenia …………………

PSP …………………………

**UMOWA O DZIEŁO**

**(z przeniesieniem majątkowych praw autorskich)**

zawarta w dniu ………………… pomiędzy Uniwersytetem Jagiellońskim w Krakowie z siedzibą w Krakowie przy ul. Gołębiej 24, 31-007 Kraków – Wydziałem ……………...…………………………………….…..…………………………..

reprezentowanym(ną) przez:

**Dziekana –** ………………………………………………………………………………………………………………………………….…………

działającego na podstawie pełnomocnictwa Rektora UJ …………………………………………………….………..……………..

zwanym(ną) w dalszej części umowy „**Zamawiającym**”

a Panią/Panem ………………………………………………………………………………………..……………………………………………….

zamieszkałą(łym) w …………………………………………………………………………………………………..…………………………….

legitymującą(cym) się dowodem osobistym nr …………………………………………………………………………..…………..…,

posiadającą(cym) nr PESEL …..…………………………………………………………………………………………………………….….,

zwaną(nym) w dalszej części umowy „**Recenzentem**”,

o następującej treści:

§ 1

1. Zamawiający zamawia, a Recenzent zobowiązuje się do osobistego wykonania następującego dzieła:

**sporządzenie recenzji dorobku naukowego w postępowaniu habilitacyjnym** ………………………….………… (imię i nazwisko)

**w dziedzinie** ……….……………………….………..……………………., **dyscyplinie** ………………………………………………….

dalej zwanego Dziełem.

1. Dzieło zostanie wykonane w terminie od ……………………..…………..……. do ………………………………………………...
2. Dzieło zostanie wykonane poza siedzibą Zamawiającego.
3. Dzieło jest utworem w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 666 z późn. zm .).
4. Recenzent przekaże Zamawiającemu Dzieło w formie elektronicznej oraz własnoręcznie podpisanego wydruku, zawierającego szczegółowo uzasadnioną ocenę kandydata oraz jednoznaczne stwierdzenie, czy spełnia on kryteria stawiane w Ustawie o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz.U. z 2016 r. poz. 882 z późn. zm.).

§ 2

1. Recenzent oświadcza, że przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe do Dzieła, a stworzenie Dzieła nie narusza praw osób trzecich w rozumieniu prawa autorskiego i praw pokrewnych. Recenzent oświadcza również, że ma wiedzę i doświadczenie konieczne do prawidłowej realizacji Dzieła oraz że Dzieło zostanie przez niego stworzone samodzielnie, ma charakter indywidualny oraz zostanie przekazane Zamawiającemu bez wad fizycznych i prawnych.
2. Z chwilą wydania Dzieła Recenzent przenosi na Zamawiającego wszystkie majątkowe prawa autorskie
do Dzieła.
3. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 2, następuje z chwilą przyjęcia Dzieła przez Zamawiającego.
4. Przyjęcie Dzieła następuje po dostarczeniu kompletnego i skończonego utworu utrwalonego zgodnie z § 1 ust. 5 wraz z wyraźnym określeniem daty przyjęcia.
5. Zamawiający może nie przyjąć Dzieła, jeżeli nie spełnia on oczekiwań Zamawiającego, jeżeli został przekazany w stanie, który uniemożliwia Zamawiającemu skorzystanie z niego lub jeżeli nie spełnia wymogów określonych w Umowie. W takiej sytuacji Zamawiający może wyznaczyć dodatkowy termin na wykonanie lub korektę dzieła, a także odstąpić od Umowy bez konieczności wyznaczania terminu dodatkowego.
6. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 3, następuje z chwilą przyjęcia Dzieła przez Zamawiającego, w zakresie wszystkich pól eksploatacji znanych w chwili zawarcia Umowy, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
	* 1. wytwarzanie przy użyciu wszelkich technik, a w szczególności na wszelkich nośnikach danych, na nośnikach drukarskich, elektronicznych i audiowizualnych, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego na nośnikach magnetycznych, na płytach CD-ROM i DVD, wszelkiego formatu i rodzaju, oraz techniką cyfrową;
		2. zwielokrotnianie przy użyciu wszelkich technik, a w szczególności na nośnikach magnetycznych, na płytach CD-ROM i DVD, wszelkiego formatu i rodzaju, na dyskach optycznych i magnetooptycznych oraz drukiem;
		3. rozpowszechnienia i korzystania ze zwielokrotnionego Dzieła bez ograniczeń;
		4. utrwalenie Dzieła w pamięci komputera oraz na wszelkich innych nośnikach danych i archiwizacja tego Dzieła;
		5. wprowadzanie do obrotu, w tym przez sieć Internet;
		6. użyczenie, najem, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie;
		7. publiczne udostępnienie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
7. Recenzent oświadcza, że osobiste prawa autorskie wykonuje w ten sposób, że każdy egzemplarz Dzieła winien być oznaczony w sposób podany w treści przekazanego Dzieła.
8. Recenzent zezwala niniejszym Zamawiającemu na wykonywanie opracowań oraz wykonywanie praw zależnych do opracowań Dzieła dokonanych przez Zamawiającego.
9. Recenzentowi nie przysługuje z powyższych tytułów dodatkowe wynagrodzenie.

§ 3

* + - 1. Za wykonanie Dzieła, w tym jego stworzenie, przeniesienie majątkowych praw autorskich do Dzieła oraz dostarczenie jego egzemplarza, Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Recenzentowi wynagrodzenie w wysokości ………………………………….……….. złotych brutto (słownie: ……………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………..…….złotych brutto).

1. Kwota powyższa jest zgodna z aktami wewnętrznymi UJ regulującymi kwestię wysokości ww. wynagrodzeń.

§ 4

1. Wypłata wynagrodzenia nastąpi po wystawieniu rachunku przez Recenzenta i stwierdzeniu przez Zamawiającego terminowego wykonania Dzieła stanowiącego przedmiot niniejszej umowy oraz jego przyjęcia przez Zamawiającego.
2. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na wskazane konto bankowe w terminie wynikającym z aktów wewnętrznych UJ regulującymi kwestię terminów wypłat wynagrodzeń dla zleceniobiorców.
3. Naliczenie wypłaty wynagrodzenia za czynności wykonane na podstawie niniejszej umowy wymaga złożenia w Dziale Spraw Osobowych rachunku w terminie do 5. dnia każdego miesiąca. Ryzyko późniejszej wypłaty wynagrodzenia w przypadku niezłożenia rachunku w terminie spoczywa na Recenzencie.

§ 5

1. W przypadku niemożności rozpoczęcia wykonania lub zakończenia dzieła, Recenzent zobowiązuje się natychmiast poinformować o tym Zamawiającego.
2. W sytuacji, o której mowa w ust. 1, Zamawiający ma prawo wg własnego uznania:
3. odstąpić od umowy;
4. zmienić termin wykonania dzieła w trybie pisemnego aneksu do niniejszej umowy.

§ 6

1. Recenzent zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
2. za odstąpienie od umowy przez Recenzenta lub jej rozwiązanie z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Recenzent oraz odstąpienie lub rozwiązanie przez Recenzenta z przyczyn, za które Zamawiający nie odpowiada, w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 2 umowy;
3. za opóźnienie w wykonaniu dzieła, liczone od terminu końcowego przewidzianego w § 1 ust. 2 do daty odbioru końcowego – w wysokości 2% umownego wynagrodzenia brutto określonego w § 2 za każdy dzień opóźnienia, a jeżeli opóźnienie Recenzenta spowoduje odstąpienie Zamawiającego od umowy lub jej rozwiązanie – w wysokości 10% umownego wynagrodzenia brutto określonego w § 2.
4. Strony uzgadniają, że w razie naliczenia przez Zamawiającego kar umownych, Zamawiający potrąci z wynagrodzenia kwotę stanowiącą równowartość tych kar, i tak pomniejszone wynagrodzenie wypłaci Recenzentowi.
5. Zamawiający może dochodzić odszkodowania przekraczającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.

§ 7

Recenzent wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji niniejszej umowy (zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych – Dz. U. z 2016 r. poz. 922).

§ 8

1. Zamawiający oświadcza, że akty wewnątrzuczelniane regulujące kwestie ujęte w niniejszej umowie publikowane są na stronie [www.uj.edu.pl](http://www.uj.edu.pl), a Recenzent oświadcza, że przed podpisaniem niniejszej umowy zapoznał się z nimi i przyjął do stosowania.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu, pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Mogące wyniknąć z niniejszej umowy spory rozstrzygać będą sądy właściwe według siedziby Zamawiającego.
5. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Recenzent, a dwa Zamawiający.

…………………………………………………….. ……………………………………..…………………………

 Zamawiający Recenzent